

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДЕНО

Директор Института филологии
и социальных коммуникаций
О. С. Перетятая

«15» 09 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и аттестации
обучающихся по дисциплине
«Практикум по русскому языку»

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология
Профиль подготовки – Отечественная филология. Русский язык и литература
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная
Курс – ОФО – 1 курс (1, 2 семестры), ЗФО – 1 курс (2, 3 триместры)

Разработчик:
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языкознания и
коммуникативных технологий
Миргородская Анна Юрьевна

Заведующий кафедрой
русского языкознания и
коммуникативных технологий
И.А. Соболева
«15» 09 2024 г., протокол № 6

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Практикум по русскому языку» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции и индикаторов её достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Лекции	ПК-1	Устный опрос
Практические работы	ПК-1	Выполнение заданий для практических работ
Анализ диктантов	ПК-1	Работа над ошибками в диктантах
Самостоятельная работа над пунктограммами и орфограммами	ПК-1	Составление тестов и заданий по темам учебной дисциплины
Аттестация	ПК-1	Зачёт

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код по ФГОС ВО	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1	<p>Знает основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Умеет соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы; совершенствовать коммуникативные способности; производить все виды разбора, практикуемые в школе; исправлять и классифицировать ошибки различного типа; оперировать базовыми теоретическими понятиями; работать со словарями и справочниками; анализировать тексты, редактировать написанное.</p> <p>Владеет навыками практического грамотного письма</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
1 семестр / 2 триместр	ОФО 1 семестр	ЗФО 2 триместр
Диктант	10	10
Выполнение практических работ	15*5 = 75	5*15 = 75
Итоговая работа по орфографии	15	15
Итого за семестр:	100	100
2 семестр / 3 триместр	ОФО 1 семестр	ЗФО 2 триместр
Практические задания	20*3 = 60	6*10 = 60
Контрольная работа	15	15
Итоговая зачетная работа	25	25
Итого за семестр:	100	100
Всего за год	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оцени- вания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво- рительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетво- рительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетво- рительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса

1. Основные принципы русской орфографии.
2. Правописание гласных в корне слова.
3. Правописание согласных.
4. Правописание приставок, окончаний.
5. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные.
6. Правописание гласных после шипящих и -ц-.
7. Значения приставок пре- и при-.
8. Фонетические написания приставок на з- и с-, раз-/рос-, -ы/й после приставок.
9. Слова с соединительной гласной и без неё.
10. Сложносокращённые слова. Правописание сложных существительных.
11. Правописание сложных прилагательных.
12. Склонение имён существительных.
13. Правописание окончаний имён существительных.
14. Правописание суффиксов имён существительных.
15. Склонение имён прилагательных.
16. Правописание кратких прилагательных.
17. Правописание суффиксов имён прилагательных.
18. Личные окончания глаголов.
19. Правописание окончаний причастий.
20. Правописание суффиксов причастий.
21. Гласные на конце наречий.
22. Правописание отрицательных наречий.
23. Правописание наречий на шипящую.
24. Слитное написание наречий.
25. Дефисное написание наречий.
26. Раздельное написание наречных выражений.
27. Сложные предлоги. Слитное и раздельное написание предлогов и союзов.
28. НЕ- с разными частями речи.
29. Значения частиц -Не- и -Ни-.
30. Дефисные написания частиц, междометий и звукоподражательных слов.
31. Русская пунктуация.
32. Типы и функции знаков препинания.
33. Тире между подлежащим и сказуемым.
34. Знаки препинания в предложениях с однородными членами: 1) не соединёнными союзами; 2) соединёнными повторяющимися и неповторяющимися союзами.
35. Однородные и неоднородные определения.
36. Обобщающиеся слова при однородных членах.

37. Распространённое и обособленное определение.
38. Согласованные и несогласованные определения.
39. Обособленные приложения.
40. Обособленные дополнения.
41. Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий.
42. Обособление обстоятельств, выраженных именами существительными и наречиями.
43. Разграничение вводных слов и членов предложения.
44. Вводные и вставные предложения
45. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
46. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
47. Знаки препинания в предложениях со сравнительными союзами (обороты с союзом как).
48. Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении.
49. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

Темы для рефератов

Примерная тематика рефератов

1. Правила русского правописания как система.
2. Понятие об орфограмме и пунктограмме.
3. Опознавательные признаки орфограмм.
4. Принципы русской орфографии.
5. Орфографические словари и справочники.

Тестовые задания

1. В каком ряду во всех словах есть проверяемые безударные гласные в корне?

- 1) Укр..шение, темн...та, пров...лился, док...зять.
- 2) Т..желый, выгл...деть, вып...тить, выт..нул.
- 3) Встр..чал, высв...тить, т...ория, согр...вать.
- 4) Скр...петь, перел...вать, опт...мист, переж...вать.

2. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) Обн..вление, в...лнистый, изб...роздить, всп...хать.
- 2) Сп...сатель, м...лотить, ист...пник, пог..стить.
- 3) П..стреет, т...нистый, ст..клянный, см...ниться.
- 4) В...днелся, ч...слительное, ст...хотворение, пос...лилось.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) Отр..сль, сокр..щать, р..скошный.
- 2) Предв..рительный, ск... кать, военная к...мпания.
- 3) Благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ.
- 4) Предпол...жительно, прор...стать, п..норама.

4. В каком ряду во всех словах следует писать букву О?

- 1) Выск...чить, предпол...жение, к..снуться, пл...вучий.
- 2) Тво...рение, вск...чить, заг...релый, з...рница.
- 3) Оз...ренный, накл...нение, ур...вень, р...сла.
- 4) Вым...кнуть, р...стовщик, уг...реть, пл...вчиха.

5. В каком ряду во всех словах следует писать букву Е?

- 1) уб...ру, заст...лить, соч...тать, зап...реть.
- 2) уб...раю, отп...реть, выч...сть, зам...реть.
- 3) бл...стеть, выб...решь, прост...ралось, оп...реться.

4) заб...ремся, ст...лилось, уп...раться, ум...р.

6. В каком ряду (или рядах) во всех словах следует писать букву И?

1) выч...т, взб...раться, отг...рять, переб...рять.

2) оп...раться, разж...гать, бл...стательный, перест...лать.

3) соб...ратель, уд...рая, вым...рять, зап...ртый.

4) прин...мать, нач...нать, сн...мать, сж...мать.

7. В каком ряду во всех словах следует писать букву О:

1) Понч..., расч...сывать, ж...г, реш...тка

2) Печ...нка, пч...лы, ш...лковый, чащ...ба

3) Щ...лка, ч...рствый, ж...нглер, уч...ба

4) Ш...колад, обж...ра, ш...ры, ч...порный.

8. В каком ряду во всех словах следует писать букву Ё:

1) Ш...тландка, капюш...н, сч...т, маж...рный

2) Ш...рты, пощ...чина, обж...ра, Печ...ра

3) Крыж...вник.ш...к, ш...пот, ш...фер

4) Ож...г (руку), веч...рка, ж...лудь, ж...сткий.

9. Отметьте ряд, где все слова пишутся с буквой Е?

1) Ш...мпол, изж...га, ч...лн, стаж...р

2) Ч...рт, ж...лтый, ж...рнов, чеч...тка

3) Дириж...р, ш...ссе, кош...лка, уч...ный

4) Пш...нная (каша), Мещ...ра, ш...винизм, дж...нка.

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) ц...трус, ц...тата, ц...тра, ц...корий

2) ц...вилизация, отц..., жрец..., позиц...я

3) певц...м, жрец...м, птиц...й, наглец...м

4) львиц...й, водиц...й, сестриц...й, песц...м

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) р..зрастаться, р...сстановка, р..зрыв, р..сказ

2) ...тозвать, в...зглавить, д..поздна, пр..матерь

3) пр..звание, пр..годиться, пр..способить, пр...датель

4) пр...знание, пр..образовать, пр..людия, пр...личный

12. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?

1) об..емный, пред..явитель, п..еса, раз...яснение

2) ад..ютант, раз..яренный, раз..езд, двух...ярусный

3) в..южная, пред...обеденная, кан...он, с...язвить

4) бур..ян, из...ятие, бел...этаж, суб...ективный

13. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска – Ь?

1) красный кирпич..., песок сыпуч...

2) выйти замуж..., уйти проч...

3) серая мыш..., пробить бреш...

4) решить пять задач..., карп свеж...

14. В каком примере в глаголе на месте пропуска пишется Ь?

1) Повесть о разорении Рязани Батыем заканчивает...ся похвалой защитникам России.

2) Скотинины ничему не могут научит...ся и тем гордятся.

3) Недаром говорит...ся, что дело мастера боит...ся.

4) Хочет...ся в рай, да грехи не пускают.

15. Отметьте ряд, где в каждом слове пишется буква О.

1) молодож...н, туш...нка, затуш...вывать, свеж...

2) нож...вка, друж...к, меш...чек, увлеч...нный

3) старич...к, сач...к, холщ...вый, испеч...нный

4) алыч...вый, парч...вый, кумач...вый, толч...к

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

А) ож...говый Б) ноч...вка В) перч...ный Г) волч...нок

1) А, В, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, Г

17. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

1) беш...ый 2) указа...ый 3) асфальтирова...ый 4) дорога

асфальтирова...а

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

По приказу дивизио(1)го командира войска были сосредоточе(2)ы на левом фланге и искусно замаскирова(3)ы.

1) 1, 2 2) 1, 3 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

Здесь есть хорошая гости(1)ица, особе(2)о знаменитая своими цыплятами, туше(3)ыми в прях(4)остях.

1) 1, 2, 3 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 4

20. В каком словосочетании в обоих словах пропущена буква Е?

1) о дальн...м путешеств... 2) на бушующ...м простор...

3) в бодрящ...йсясвежест... 4) к ранн...й оттепел...

21. Укажите причастие с окончанием –ИМ (ЫМ)

1) с приехавш...м товарищем 2) запущенн...м саду

3) в обезлюдевш...й деревне 4) о расстилающ...мся растении

22. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

1) листья трепещ...т, травы стел...тся 2) голоса слыш...тся, звуки чуд...тся

3) волны плещ...тся, собаки ла...т 4) кусты кол...тся, кузнечики стрекоч...т

23. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?

1) сто...щий (дешевле), (они) выпс...тся, раста...л

2) та...щий (снег), (они) встрет...т, ла...ть

3) закле...нный, (они) езд...т, раска...лся

4) вер...щий, (они) выраст...т (урожай), измер...нный

24. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У (Ю)?

1. учителя исправ...т, ошибки, гон...щийся за славой

2. потоки воздуха колыш...т травы, та...щий снег

3. кол...щий дрова, друзья невзначай обид...т

4. портные скро...т недостатки фигуры, терп...щий невзгоды

25. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Я держал в руках синий, отнюдь (не) большого формата конверт.

2) Театральная толпа, покорная звону (не)видимых колокольчиков, стала снова наполнять зрительный зал.

3) В (не)занавешенные окна вливался холодный свет луны.

4) Судьба этих рукописей (не)известна.

26. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Из ее груди вырвался (не)человеческий вопль.

2) В городской думе поговаривали о метро, но как-то (не)уверенно.

3) Ему снился огромный луг, поросший никогда (не)виданными им цветами.

4) Свой дорогу найдет, а чужому (не)зачем сюда соваться.

27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НЕ?

Барон н(1) жалел н(2) времени, н(3) денег на поиски виновника своего позора и уже н(4) о чем, кроме мести, н(5) мог и думать.

1) 1, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 5 4) 4

28. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (по) французски, (как) будто, (пол) листа 2) (контр) удар, (в) шестых, (струнно) духовой

3) (какой)нибудь, (по) птичьей, (юго) восточный 4) (по) прощам, (экс) чемпион, (светло) волосый

29. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (ракета) носитель, (равномерно) окрашенный, (город) герой
- 2) (горько) сладкий, (пьеса) сказка, (пол) ложки
- 3) (свинцово) медный, (угольно) металлургический, (полу) раздетый
- 4) (тренер) инструктор, (утомительно) долгий, (контр) атака

30. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (анти) пригарный, в ряд (ли), (лесо) парковый
- 2) (пол) дороги, как (бы), электро (товары)
- 3) (по) пусту, (в)следствие дождя, нырнуть (в) глубь
- 4) (светло) коричневый, иметь (в)виду, (по)двое.

31. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.

2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.

3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная, (ПРИ)ТОМ пищи для её ума были (КАК)БУДТО все предметы.

4) (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

32. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Тавтология ТАК(ЖЕ) является одной из логических уловок.

- 1) ТАКЖЕ – всегда пишется слитно.
- 2) ТАК ЖЕ – всегда пишется раздельно.
- 3) ТАКЖЕ – здесь сочинительный союз, поэтому пишется слитно.
- 4) ТАК ЖЕ – здесь это наречие ТАК с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

33. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

В эту ночь, готовясь к завтрашнему походу, бойцы перекладывали свои вещи так, ЧТО(БЫ) сапоги были на самом верху.

1) ЧТОБЫ – всегда пишется слитно 2) ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз

3) ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно 4) ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ

34. Укажите правильный вариант:

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1) семидесяти слов | 2) в двухтысячах третьем году |
| 3) шестисот пятидесяти второй ученик | 4) девяноста пятый состав |

35. Укажите правильный вариант:

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1) в одной тысяче двадцать первом году | 2) не хватает полтора метров |
| 3) в пятистах шагах | 4) к семидесяти двум страницам |

36. Отметьте ряд, где предлог пишется раздельно

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1) (в)виду недостатка времени | 2) вышел (на)встречу отряду |
| 3) не спал (в)продолжение всей ночи | 4) лодка попала (в)течение |

37. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (В)ВИДУ отсутствия финансирования ремонт производится (ЗА)СЧЕТ средств предприятия.

2) Сверкнула молния, и (В)СЛЕД (ЗА)ТЕМ грянул гром.

3) Имейте (В)ВИДУ, (ЗА)ТО, что вы опоздали, вам будет объявлен выговор.

4) (НЕ)СМОТРЯ на дождь, шар поднимался (В)ВЕРХ.

38. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Мы шли (НЕ)СМОТРЯ на карту и (ПО)ЭТОМУ заблудились.
- 2) Идите (НА)ПРАВО, (ЗА)ТЕМ прямо.
- 3) (В)ТЕЧЕНИЕ часа спасатели работали (В)СЛЕПУЮ.
- 4) (НЕ)РАЗ им приходилось все начинать (С)НАЧАЛА.

Контрольная работа

Исправьте орфографические ошибки в тексте.

День именин

Книгиня Вера Николаевна Шеина, дочпридводителя дворянства, не могла покинуть дачи, потомучто в их городском доме ещё непокончили с затинувшимся ремонтом. И теперь она наслождалась наступившими прилесными днями, безмитежной тишиной, долгожданымуеденением, приятным чистым воздухом, безаботнымщибетанием на телеграфных проволоках ласточек и безшумным ветерком, слабо донасившимся с моря. Севодня наступил день её именин. По милым, отдалёнымвоспаминаниям детства она всигда любила этот день и всигда ожидала от него чего тосчасливочудесново. Муж, отправляясь утрам по спешным делам в город, полагил ей на ночной столик футляр с прикрасными серьгами из грушивидных жемчужин.

К обеду муж обещал привезти не многих и только самых близких знакомых. Хорошо выходило, имениннысавпалис дачным временем. В городе пришлосьбырасстратиться на большой парадный обед, а здесь можно было обойтись самыми не большими расходами. Князь Шеин едва сводил конца с концами. Огромное родовое имение было почти совсем растроеноно его предками, а жить преходилось выше средств: делать приёмы, благотварить, хорошо одеватся, содержать лошадей.

Клумбы опустели и имели беспорядочный вид. Доцвитали разноцветные мохровые гвоздики, розовые кусты ещё давали бутоны и розы, но уже измильчавшие, реткие. Зато пышно расцвели своей холодной, высоко мерной красатоюгиоргины, распрастраня в чутком воздухе осений, травинистый, грусный запах. Остальные цветы после своей роскошной любви и чрезмернообильного летнего материнства тихо осыпали на землю бесчисленныесемнабудующей жизни.

(По А.Куприну)

Практические задания

1. Сгруппируйте и выпишите слова, написание которых регулируется одним правилом (слова с одинаковыми орфограммами). Подчеркните орфограмму и графически объясните ее выбор.

2. По учебнику русского языка для IV класса (программа и учебник определяются самостоятельно) проанализируйте алгоритмы, приведенные в нем. На их основе составьте единый алгоритм определения правописания падежных окончаний существительных. Проанализируйте теоретический материал по данному вопросу. Как можно упростить громоздкий способ определения падежного окончания, предложенный в учебнике? Проанализируйте алгоритм правописания безударных личных окончаний глаголов предложенный М.Р. Львовым.

3. По учебнику русского языка (программа и учебник определяются самостоятельно) изучить теоретический материал по теме «-Н- и -НН- в прилагательных, причастиях и наречиях» и представить его наглядно (в обобщающей таблице). Составить обобщающее тренировочное упражнение по этой теме, используя практический материал школьного учебника. Четко сформулируйте задание и продумайте методику проведения упражнения.

4. Составить контрольные вопросы по теме занятия и подготовиться проводить опрос в группе.

5. Составить две обобщающие таблицы: «Правописание частицы НЕ». «Различение НЕ и НИ» (с примерами).

6. Выписать из орфографического словаря по 10 местоимений наречных выражений с частицей НИ.

7. Составить или подобрать тексты – описания природы или помещения, где были бы представлены слитные, раздельные и дефисные написания различных частей речи, а наречия использовались бы как средства выражения связности в тексте (не более 50 слов).

Примерные вопросы к зачёту

1. Принципы русской орфографии сферы их действия Понятие об орфограмме. Методика орфографического анализа.

2. Классификация ошибок в письменных работах. Приемы проверки и анализа ошибок. Речевые, орфографические и пунктуационные ошибки.

3. Правописание гласных в корне. Безударные чередующиеся гласные.

4. Гласные после шипящих и Ц.

5. Правописание согласных в корне слова. Звонкие и глухие Согласные. Двойные согласные. Непроизносимые согласные.

6. Правописание Ъ и Ь. Ы и И после приставок.

7. Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на согласную. Приставки на З и С, ПРЕ и ПРИ.

8. Правописание окончание и суффиксов существительных.

9. Правописание окончаний и суффиксов прилагательных.

10. Правописание числительных.

11. Правописание сложных слов. Сложные слова с соединительной гласной. Сложные существительные. Сложные прилагательные.

12. Правописание глаголов. Личные окончания глаголов. Буква Ь в глагольных формах. Суффиксы глаголов.

13. Правописание окончаний и суффиксов причастий.

14. Правописание наречий.

15. Правописание предлогов.

16. Правописание союзов.

17. Правописание НЕ с разными частями речи.

18. Правописание Н и НН в разных частях речи.

19. Различие НЕ и НИ

20. Принципы русской пунктуации. Основные функции знаков препинания. Смысловое значение знаков конца предложения (точка,

восклицательный знак, вопросительный знак и многоточие). Смысл, функции каждого знака.

21. Тире. Употребление тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационно-смысловое тире.

22. Знаки препинания при однородных членах предложения.

23. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

24. Знаки препинания при обособленных определениях.

25. Знаки препинания при приложениях.

26. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах: конструкциях с деепричастными оборотами, предложно – падежными сочетаниями, наречиями.

27. Знаки препинания при уточняющих пояснительных и присоединительных членах предложения.

28. Знаки препинания при вводных словах словосочетаниях и предложениях. Запятая при вставных конструкциях.

29. Знаки препинания при сравнительных оборотах и оборотах с союзом и частицей как.

30. Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях.

31. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

32. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.

Зачетные тестовые задания

Примерные тестовые задания

– по орфографии:

Слитно пишутся все слова в ряду

1) почитаю(т) (с)молоду, смотреть куда-то (в)даль

2) (на)силу отбился, говорить (без)толку

3) сест(ь) (в)(пол)оборота, бежать (в)перегонки

4) тратить время (в)пустую, идти (на)ощупь

5) (в)миг разобрался, взять (на)поручи

Орфографическая ошибка в слове допущена в предложении

1) Слабо колышущиеся кроны яблонь, покрытые еще не распустившимися цветами, благоухали ароматом.

2) Чем только ни вычерпывали воду – и ведрами, и кружками, просто пригоршнями, но толку было мало.

3) Самолет разбился вследствие технических неисправностей.

4) В автобусы народу набивается видимо-невидимо, да и ходят они не по-одному, а непременно вчетвером.

5) Вскоре полили, не прекращаясь, дожди, растрепавшие по-осеннему опустевший сад и прибившие к земле почерневшую траву.

В каком ряду все выделенные орфограммы определяются морфонематическим принципом русской орфографии?

1. цѢплѣнок, поДпись, жиЗнь

2. на цЫпочках, рАсписать, подЫскать
3. оТпить, пОднять, примИрить
4. хОдок, ночЬ, ожОг
5. цИрк, вОда, кАмпания

Написание буквы С в слове «раскрутить» объясняется ... принципом русской орфографии

1. морфологическим
2. фонетическим
3. дифференцирующим
4. традиционным
5. морфолого-графических аналогий

– по пунктуации:

Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Мы долго собирались, но когда приехали во Внуково, оказалось, что самолет наш запаздывает и нам еще предстоит ждать
- 2) Потом я стал рассказывать, как он хорошо поет и что если бы он захотел, то его без разговоров приняли бы в Мариинский театр.
- 3) «Не находите ли вы, – начал Аркадий – что яшень по-русски очень хорошо назван: ни одно дерево так легко и ясно не сквозит на воздухе, как он».
- 4) Днем на мерзлую землю выпал сухой мелкий снег и теперь было слышно, как он скрипит под ногами уходявшего сына.
- 5) «Какой ужас! – негодовал художник, – люди вместо скота впряжены.»

Укажите цифрой количество грамматических основ в следующих предложениях.

- 1) Каюсь что не взял фотоаппарата хотя снять зверя невозможно в этом молчаливом поединке малейшее движение и он разгадывает что перед ним страшная опасность.
- 2) Раз ему показалось что он слышит лай собак или вой волков но звуки эти были так слабы и неопределенны что он не знал слышит ли он что или это только чудится ему и он остановившись стал напряженно вслушиваться.
- 3) Я тоже пошел было раз посмотреть не дорога ли то что мне мерещилось но едва я с трудом сделал шагов шесть против ветра и убедился что везде были одинаковые однообразные белые слои снега и дорога мне виднелась только в воображении уже я не видел саней.
- 4) По голосу по тому как он вдыхал запах речной воды оглядывался по сторонам и засмеялся когда пароход дал за поворотом короткий гудок и ночное эхо начало перекатывать этот гудок все дальше и дальше пока не занесло в заокеанские леса по всему этому я понял Зуев не хочет торопиться только потому что с необыкновенной радостью ощущает себя в привычных местах.